

# GAETAN LE PENHUEL ÉCOLE MATERNELLE EPINAY-SUR-SEINE

C'est dans le contexte d'une restructuration du centre-ville financée par l'ANRU et d'une reconquête des berges de la commune d'Epina-sur-Seine qu'a vu le jour La Venelle, nouvelle école maternelle dessinée par Gaëtan Le Penhuel à l'issue d'un concours dont il fut lauréat en 2004. Fraîchement investie à la rentrée de janvier 2009 après 15 mois de travaux, la construction remplace l'ancienne école vouée à la démolition afin de permettre le redéploiement du centre-ville. Retour aux origines vers un petit bois où se trouvent déjà une école – maternelle et élémentaire – et un stade, entourés de pavillons.

Pour y accéder une nouvelle rue est créée, le chemin des anciens Prés, enraciné dans l'histoire de la ville et le long duquel s'aligne le volume principal de l'école abritant six salles de classe. A l'arrière, un second volume formant un plan en V avec le premier corps des classes, s'accroche à

l'existant. Le fonctionnement du groupe scolaire – La Venelle et Lacépède – se perçoit de manière limpide et cette clarté n'est jamais contredite, tant par le choix des matériaux, que par celui des systèmes constructifs et des couleurs.

« Aujourd'hui, il y a surenchère d'informations et il est préférable dans un programme scolaire de rester sobre car l'architecture est aussi un support éducatif, une structure où apprendre aux enfants à penser librement. Il faut éviter de les embrouiller par un cumul de matériaux, de formes, de couleurs qui seraient soi-disant ce qu'ils attendent », explique l'architecte. Aussi le choix du matériau s'est-il porté sur le seul bois utilisé pour la structure et l'habillage avec la volonté de le laisser apparent et d'user de géométries simples que seuls quelques creux pour des terrasses viennent modeler. « Le bois est apparu comme le matériau le plus pertinent mais il était important d'éviter la caricature ou





